BIENVENUE DANS L'UNIVERS DE BBM 74 – BLUE BREATH MUSIC !

UNE DOCUMENTATION ROCK'N'ROLL

Cette documentation est à l'image de l'offre de BBM 74 : Très complète !

Avec près de 30 ans d'activité (en 2024), notre école propose toute une palette de cours différents : Leçons individuelles, Ateliers musicaux, Production Audio, Production Visuelle, Classes théoriques, … A cela s'ajoute quelques bonus: Pique-Niques (!), Une Salle de répétition, …

Nous souhaitons vraiment vous renseigner de manière complète et claire (cours proposés, prix, conditions générales, planning, …), mais nous sommes conscients que tout cela peut parfois paraître compliqué ! Le sommaire ci-dessous vous guide pour que vous puissiez directement accéder aux pages qui correspondent à votre demande de renseignements.

Bien entendu, nous restons évidemment à votre disposition pour tout complément d'information !

"We know why birds sing" ***"Nous savons pourquoi les oiseaux chantent"***

L'ECOLE

L'école de musique BBM 74 est située **Fbg de l'Hôpital 74 à Neuchâtel**, à 3 minutes de la gare et du centre ville, à 1 minute de la station Fun'ambule.
Ses locaux sont tous à la lumière du jour, totalement équipés : batteries, amplis, claviers et pianos, sono, hi-fi, vidéo, informatique & internet, studio d'enregistrement, salles de répétitions, coin relax, ...
Parcage en zone bleue à proximité.

Direction :	Vincent Villard	**Société :**	BBM 74 Blue Breath Music Sàrl
Cheffe de projets :	Julia Andres	**Courrier :**	BBM 74
Administration :	Marianne Fourie		Faubourg de l'Hôpital 74
Tél :	032.724.74.74		2000 Neuchâtel
Internet :	www.bbm74.com	**E-mail :**	info@bbm74.com

REMERCIEMENTS

La Loterie Romande, commission neuchâteloise de répartition des bénéfices.
Le Département des Affaires Culturelles de la Ville de Neuchâtel.
Le Service de la Culture du Canton de Neuchâtel.
Le Pour-Cent Culturel Migros.

SOMMAIRE

BIENVENUE	PAGE	1
LES COURS PROPOSES, EN BREF	PAGE	2
TABLEAU DES COURS PROPOSES	PAGE	3
LES COURS D'INSTRUMENTS / DE CHANT	**PAGE**	**4**
LA FORMULE PERFORMANCE	PAGE	5
LA FORMULE ADVANCED	PAGE	6
L'ATELIER JAZZ	PAGE	7
LA PRODUCTION AUDIO	PAGE	8
LA PRODUCTION VISUELLE	PAGE	9
LA THEORIE - L'INFORMATIQUE MUSICALE	PAGE	10
LA LISTE DES PROFS	PAGE	11-12
LES BONUS DE BBM 74	PAGE	13
MODE DE FACTURATION	PAGE	14
LES CONDITIONS GENERALES	**PAGES**	**15-16**
LE PLANNING DES COURS	ANNEXE	1
LE FORMULAIRE D'INSCRIPTION	ANNEXE	2

LES COURS PROPOSES, EN BREF

ORGANISATION DES COURS - LIGNE MUSICALE - INSTRUMENTS ENSEIGNES

Les cours sont organisés par semestre :

- Semestre Hiver, de fin Août (Rentrée des écoles supérieures) à fin Janvier.
- Semestre Eté, de fin Janvier à fin Juin.

Chaque inscription vaut pour un semestre (ou ce qu'il en reste). Elle se renouvelle tacitement.

Quel que soit le cours, la ligne musicale de BBM 74 touche les styles suivants :

- Rock, Jazz, Pop, Blues, Funk, Reggae, Latin...

La musique classique n'est pas abordée.

Les instruments enseignés :

- Chant, Basse, Batterie, Guitare, Piano & Claviers, Saxophone, Trompette, Percussions, Vibraphone.

LES PROFESSEURS *(PAGE 11)*

Les professeurs sont tous des musiciens ayant de nombreuses années d'expérience dans le milieu musical. La formation académique dont ils disposent leur permet de proposer un enseignement complet dans un but bien réel : ***FAIRE DE LA MUSIQUE !***

LES COURS D'INSTRUMENTS / DE CHANT *(PAGE 4)*

Ce sont des **Cours individuels** (un élève et un prof ensemble). Ils sont dispensés soit en tant que tels dans la Formule Libre, soit accompagnés d'Ateliers dans la Formule Ateliers.

LES ATELIERS *(PAGE 4 & 7)*

Les ***Ateliers*** sont des cours en groupes; les élèves de différents instruments jouent ensemble !

Associés à la Formule Atelier (Page 4), ils existent trois niveaux, en fonction des capacités de chacun.

Par ailleurs, BBM 74 propose un ***Atelier Jazz*** (Page 7), qui n'est pas directement lié à la Formule Atelier, car c'est un cours hebdomadaire qui n'oblige pas l'élève à suivre d'autres cours.

FORMULE PERFORMANCE *(PAGE 5)*

Réservée aux élèves ayant une bonne autonomie sur l'instrument, cette formule combine des ***répétitions en groupe,*** des ***"coachings" (individuels, à plusieurs)*** & ***une séance technique***

FORMULE ADVANCED *(PAGE 6)*

Subventionnée par BBM 74, réservée à des élèves sélectionnés, cette formule agit comme un booster de la formation. Elle combine la Formule Atelier, la Formule Créative ainsi que les Cours Théoriques.

LA PRODUCTION AUDIO *(PAGE 8)*

Ce sont des **Cours collectifs** (min 3 élèves, max 5-6) hebdomadaires ponctués, en fin de semestre, d'***une session d'enregistrement en studio.*** L'élève qui suit la Production Audio en plus d'autres cours bénéficie d'une réduction.

LA PRODUCTION VISUELLE *(PAGE 9)*

Ce sont des **Cours collectifs** (min 4 élèves, max 8) hebdomadaires ponctués, en fin de semestre, du ***tournage d'un videoclip.*** L'élève qui suit la Production Visuelle en plus d'autres cours bénéficie d'une réduction.

THEORIE ENSEIGNEE *(PAGE 10)*

Ces cours sont ***OFFERTS*** à tous (élèves ou non de BBM 74) !
2 cours en groupe, façon convivialité maximum pour étudier avec fun l'*Harmonie, la Théorie, le Développement de l'oreille)* et/ou le *Rythme*, les *Partitions globales* de type "rythm chart"

L'INFORMATIQUE MUSICALE *(PAGE 9)*

- Le MIDI / Les synthés - Fonctionnement et câblages.
- Logic Pro X.

PRODUCTION AUDIO

INFORMATIQUE MUSICALE A 360° cours collectif
18 séances / semestre
+ 1 Session studio

PRODUCTION VISUELLE

L'IMAGE APPLIQUEE A LA MUSIQUE cours collectif
18 séances / semestre
+ 1 Session studio

INSCRIPTION

Fais ton (tes) choix !!!

ATELIER JAZZ

L'ATELIER JAZZ cours collectif
15 séances / semestre

COURS THEORIQUES

HARMONIE - THEORIE - EAR TRAINING cours collectif OFFERT
6 séances / semestre

RYTHME - CHART cours collectif OFFERT
6 séances / semestre

COURS D'INSTRUMENT / CHANT

ESSAI
4 cours individuels

Formule Libre

15 COURS INDIVIDUELS
+
accès GRATUIT aux classes théoriques !

Formule Atelier

15 COURS INDIVIDUELS
3 ATELIERS
+
accès GRATUIT aux classes théoriques !

musique live
cours collectif
ATELIER NOVICE
ATELIER PREMIER PAS
ATELIER STANDARD

Chant, Basse, Batterie,
Piano et Claviers,
Guitare, Saxophone,
Trompette, Percussions,
Vibraphone.

accès via sélection par les professeurs

accès via sélection par les professeurs

Formule Performance

15 REPETITIONS
3 COACHINGS
1 SEANCE TECHNIQUE
+
accès GRATUIT aux classes théoriques !

Formule Advanced

15 COURS INDIVIDUELS
15 REPETITIONS
15 COURS THEORIQUES

musique live
cours collectif

LES COURS D'INSTRUMENT / CHANT

PRINCIPES ET FORMULES

A BBM 74, nous sommes convaincus que le meilleur apprentissage se réalise en combinant différents cours; c'est la **FORMULE ATELIER**.

Néanmoins, pour ceux ayant peu de disponibilités et/ou des besoins très spécifiques, nous proposons la **FORMULE LIBRE**.

L'inscription à ces formules donne l'accès gratuit aux classes théoriques ! (page 10)

PERIODE D'ESSAI - INSCRIPTION EN COURS DE SEMESTRE

Chaque nouvel élève s'engage dans un premier temps pour une Période d'Essai composée de 4 cours individuels (payants), afin d'évaluer si l'école et/ou l'instrument qu'il étudie lui convient.

Sans demande d'interruption de sa part (par email ou courrier) au plus tard lors du quatrième cours, son inscription se prolonge automatiquement jusqu'à la fin du semestre, puis se renouvelle tacitement.

Pour cette période initiale, l'élève reçoit une première facture de 4 cours individuels + Frais de dossier.

Par ailleurs, il est bien entendu possible de s'inscrire en cours de semestre. En fonction de la date d'inscription, un semestre "personnalisé" est établi et la facturation est adaptée.

LA FORMULE ATELIER - TARIFS PAR SEMESTRE

Frais de dossier d'entrée à BBM 74 : **chf 30.-** (nouvel élève uniquement)

FORMULE ATELIER, Option ATELIER PREMIER PAS ou NOVICE, **chf 1'095.-** (14h et 15min de cours)

- 15 cours individuels de 45 Min. à chf 59.- *(tarif réduit comparé à Formule Libre)*, soit chf 885.-
- 3 ateliers de 1h. à chf 70.-, soit chf 210.-

Modalités de paiement : 1x chf 1'095.- ou 2x chf 547.50 ou 3x chf 365.- ou 6x chf 182.50

FORMULE ATELIER, Option ATELIER STANDARD, **chf 1'188.-** (17h et 15min de cours)

- 15 cours individuels de 45 Min. à chf 59.- *(tarif réduit comparé à Formule Libre)*, soit chf 885.-
- 3 ateliers de 2h. à chf 101.-, soit chf 303.-

Modalités de paiement : 1x chf 1'188.- ou 2x chf 594.- ou 3x chf 396.- ou 6x chf 198.-

C'est le niveau de l'élève qui détermine s'il sera inscrit au niveau Novice, Premier Pas ou Standard.

LA FORMULE LIBRE - TARIFS PAR SEMESTRE

Frais de dossier d'entrée à BBM 74 : **chf 30.-** (nouvel élève uniquement)

COURS D'INSTRUMENT OU DE CHANT, **chf 1'095.-** (11h et 15min de cours)

- 15 cours individuels de 45 Min. Plein Tarif, chf 73.-, soit chf 1'095.-

Modalités de paiement : 1x chf 1'095.- ou 2x chf 547.50 ou 3x chf 365.- ou 6x chf 182.50

LA FORMULE PERFORMANCE

CONDITIONS

RESERVEE AUX MUSICIENS AYANT UNE BONNE AUTONOMIE SUR L'INSTRUMENT.

Acceptation des *CONDITIONS GÉNÉRALES DE BBM 74*.
L'inscription va de semestre en semestre. Semestre ETE ou HIVER. Se renouvelle tacitement.

DESCRIPTION

Groupe dès 5 élèves, identique durant tout le semestre, encadré par 1 professeur.
Un groupe est formé par le secrétariat ou les élèves eux-mêmes (groupes existants).
L'accès à ce cours est dépendant de l'avis des professeurs.

Le but principal est d'améliorer le jeu en groupe, de développer la créativité (composition, travail du son, mise en scène) ainsi que de développer les connaissances techniques liées à la scène (branchement, rôle et fonctionnement d'une sono, d'une table de mixage, gestion de l'espace, tant au niveau sonore que visuel, gestion de la lumière, …)

La séance de coaching est un cours modulable dont dispose chaque élève du groupe.
Le premier coaching permet à l'élève de consolider une gestion 100% autonome de son matériel (micro, ampli, pédale, …). Puis l'élève organise ses coachings suivants comme il le désire, avec le professeur de son choix (pas forcément de son instrument).
Exemple: un batteur peut faire son coaching avec le prof de basse. S'ils le souhaitent, plusieurs élèves du même groupe peuvent prendre des coachings ensemble.
Exemple: un pianiste et une chanteuse font un coaching ensemble avec une prof de chant.

La séance de présentation scénique permettra d'acquérir des connaissances pratiques et de le mettre en application.

La Formule Performance est un tremplin vers la tournée annuelle de concerts organisée par l'école !

LES REPETITIONS

15 répétitions par semestre.
Durée de chaque répétition : 1 heure.

Les répétitions ont lieu à heure et jour fixe, selon le *PLANNING DE BBM 74.* (en suivant les 5 semaines de cours de chaque cycle de la *Formule Atelier*).

LES COACHINGS

3 coachings par semestre.
Durée de chaque coaching : 45 min. *Sous réserve des disponibilités des professeurs.*

Agendés par **l'élève lui-même***,* en contactant le prof de son choix, les coachings ont en principe lieu selon le *PLANNING DE BBM 74,* durant les semaines d'ateliers de la *Formule Atelier,* mais au plus tard avant la fin du semestre.

LA PRESENTATION SCÉNIQUE

1 séance par semestre.
Durée de la séance : 2 heures.

Agendée conjointement par le professeur et les élèves du groupe, elle a lieu en cours de semestre.

LA FORMULE PERFORMANCE - TARIFS PAR SEMESTRE

Frais de dossier d'entrée à BBM 74 : **chf 30.-** (nouvel élève uniquement)

FORMULE PERFORMANCE, **chf 1'200.-** (19h et 15min de cours)

- 15 répétitions à chf 60.-, soit chf 900.-
- 3 coachings à chf 62.-, soit chf 186.-
- 1 séance présentation scénique à chf 114.-

Modalités de payement : 1x chf 1'200.- ou 2x chf 600.- ou 3x chf 400.- ou 6x chf 200.-

+ cette formule donne l'accès **GRATUIT** aux *CLASSES THÉORIQUES* !

LA FORMULE ADVANCED

CONDITIONS

RESERVEE AUX MUSICIENS AVANCES, SELECTIONNES PAR LES PROFESSEURS DE BBM 74.

Acceptation des *CONDITIONS GÉNÉRALES DE BBM 74*.
L'inscription vaut pour un semestre.

DESCRIPTION

La Formule Advanced combine :

- des Cours Individuels.
- un Cours de groupe hebdomadaire qui regroupe les Ateliers et les Cours de Théories.

Cette Formule est en partie subventionnée par BBM 74.

Elle récompense et soutient les élèves avancés, musiciens qui ont non seulement des qualités, connaissances et compétences techniques approfondies de leur instrument, mais également un sens développé de la musique, un intérêt général pour ce monde et une grande autonomie de travail.

La Formule Advanced donne une réponse concrète et efficace aux besoins des participants et se réinvente à chaque semestre.

Elle s'articule autour de thématiques variées (jeu en groupe, théorie, rythmique, etc...). L'assimilation d'un répertoire éclectique, le travail du son et de la place dans le groupe, des thèmes de théories en lien avec la pratique, le développement du rythme avec un cours de "rythme et mouvements", l'écriture de partitions, la lecture à vue, la découverte d'autres instruments, etc... sont autant de possibilités d'études à explorer...

Cette Formule donne un coup d'accélérateur à la formation des participants.

LES COURS INDIVIDUELS

15 cours par semestre.
Durée de chaque cours : 45 min.

Les cours individuels ont en principe lieu selon le *PLANNING DE BBM 74*, durant les semaines 1 à 5 de chaque cycle.

LES ATELIERS ADVANCED / LA THEORIE ADVANCED

15 séances par semestre.
Durée de chaque atelier : 1 heure 30 min (Atelier) / 30 min (Théorie)

Agendés par le professeur, les ateliers ont en principe lieu selon le *PLANNING DE BBM 74*, durant les semaines 1 à 5 de chaque cycle.

LA FORMULE ADVANCED - TARIFS PAR SEMESTRE

Frais de dossier d'entrée à BBM 74 : **chf 30.-** (nouvel élève uniquement)

FORMULE ADVANCED, **chf 1'215.-** (41h et 15min de cours)

- 15 cours individuels de 45 Min. à chf 59.-, soit chf 885.-
- 15 ateliers de 1h30 à chf 54.-, soit chf 810.-
- 15 cours théoriques de 30min à chf 18.-, soit chf 270.-
- **1 Bourse BBM 74 Advanced, déduction de chf 750.-**

Modalités de payement : 1x chf 1'215.- ou 2x chf 607.50 ou 3x chf 405.- ou 6x chf 202.50

+ cette formule donne l'accès **GRATUIT** aux *CLASSES THÉORIQUES* !

L'ATELIER JAZZ

CONDITIONS DE L'ATELIER JAZZ

C'EST UN COURS COLLECTIF.

Acceptation des "Conditions Générales de BBM 74".

L'inscription va de semestre en semestre. Semestre ETE ou semestre HIVER.

Accès en cours de semestre éventuellement possible si place disponible. Dans ce cas, un entretien de 10-15 minutes est organisé avec le professeur. Si le signal est positif, l'élève candidat participe ensuite à une première séance (payante), afin que le professeur puisse valider son niveau et confirmer son inscription définitive pour la suite du semestre.

Il faut au minimum 5 participants.

Ce cours peut être suivi :

- sans être inscrit à d'autres cours de BBM 74.
- en plus d'autres cours. Dans ce cas, l'élève bénéficie d'une réduction.

PRINCIPES ET FORMULE

10 séances par semestre.
Durée de chaque séance : 1 heure et 30 min

Agendées selon le *PLANNING DE BBM 74.*

L'Atelier Jazz de BBM 74 est ouvert à tout musicien désireux d'approfondir ses connaissances du jazz et à tout ceux qui désirent mettre en pratique leur passion pour la musique et le jazz au sens large du terme.

Le jazz est une musique vivante, ainsi le groupe aura pour mission de faire vivre les standards de manière traditionnelle mais également en recherchant le sens et la couleur qu'ils peuvent avoir aujourd'hui, en les arrangeant à son goût.

L'ATELIER JAZZ - TARIFS PAR SEMESTRE

Frais de dossier d'entrée à BBM 74 : **chf 30.-** (nouvel élève uniquement)

L'ATELIER SPECIAL JAZZ, **chf 530.-**

- 10 séances de 1h30 à chf 53.- soit chf 530.-

Modalités de paiement : 1x chf 530.-

L'ATELIER SPECIAL JAZZ, en plus d'autres cours de BBM 74, **chf 380.- (28% de réduction)**

- 10 séances de 1h30 à chf 38.- soit chf 380.-

Modalités de paiement : selon choix de paiements des autres cours.

+ cette formule donne l'accès **GRATUIT** aux *CLASSES THÉORIQUES* !

LA PRODUCTION AUDIO

CONDITIONS DE LA PRODUCTION AUDIO

C'EST UN COURS COLLECTIF, MINIMUM 3 PARTICIPANTS (ET MAX 5-6).

Acceptation des "Conditions Générales de BBM 74".

L'inscription va de semestre en semestre. Semestre ETE ou semestre HIVER.
Accès en cours de semestre éventuellement possible après entretien.

Ce cours peut être suivi :

- sans être inscrit à d'autres cours de BBM 74.
- en plus d'autres cours. Dans ce cas, l'élève bénéficie d'une réduction.

Aucune connaissance préalable n'est requise !

DESCRIPTION

Aujourd'hui, les outils informatique permettent de créer de la musique « in the box », sans forcément jouer d'un instrument. Beaucoup plus qu'un simple cours MAO, le cours de Production Audio développe les connaissances globales nécessaires pour aborder la production musicale :

- Outils de production : Relation des appareils entre eux, Prise en main/Utilisation des Logiciels, Prise de son de base, Mixage de base (EQ, Compression, …)
- Dextérité sur un clavier
- Notions théoriques de base (Harmonie et Rythme)
- Composition et Arrangement

En fin de semestre, une séance de studio est organisée pour finaliser les productions des élèves.
Une aventure à 360° !

LES SEANCES // LA SESSION DE STUDIO

18 séances par semestre.
Durée de chaque séance : 1 heure 30min.

Les séances ont lieues à heure et jour fixe, selon le *PLANNING DE BBM 7* (en suivant les 5 semaines de cours + atelier de chaque cycle de la *Formule Atelier*).

1 session de studio par semestre.
Durée de la session : 1 jour (y compris le mixage).

Agendée selon le planning de BBM 74, en principe le samedi de la semaine Atelier du 3ème cycle.

OUTILS

BBM 74 met à disposition des postes de travail complets.

Afin d'aborder sereinement ce cours, nous vous suggérons d'être en possession du matériel suivant :

- Un ordinateur Apple Mac (MacBook) ***
- Logiciel Logic Pro X ***
- Un clavier MIDI
- Un casque
- Un micro minimum
- Kontakt (Native Instrument, gratuite)

**** nous fournissons une attestation vous permettant de bénéficier du Rabais EDUCATION d'Apple.*

LA PRODUCTION AUDIO - TARIFS PAR SEMESTRE

Frais de dossier d'entrée à BBM 74 : **chf 30.-** (nouvel élève uniquement)

LA PRODUCTION AUDIO, **chf 1'020.-**

- 18 séances de 1 heure 30 min à chf 43.- soit chf 774.-
- 1 session studio à chf. 246.-

Modalités de payement : 1x chf 1'020.- ou 2x chf 510.- ou 3x chf 340.-

LA PRODUCTION AUDIO, en plus d'autres cours de BBM 74, **chf 731.- (28% de réduction)**

- 18 séances de 1 heure 30 min à chf 32.- soit chf 576.-
- 1 session studio à chf. 155.-

Selon choix de modalités de paiements des autres cours

LA PRODUCTION VISUELLE

CONDITIONS DE LA PRODUCTION VISUELLE

C'EST UN COURS COLLECTIF, MINIMUM 4 PARTICIPANTS (ET MAX 8).

Acceptation des "Conditions Générales de BBM 74".

L'inscription va de semestre en semestre. Semestre ETE ou semestre HIVER.
Accès en cours de semestre éventuellement possible après entretien.

Ce cours peut être suivi :

- sans être inscrit à d'autres cours de BBM 74.
- en plus d'autres cours. Dans ce cas, l'élève bénéficie d'une réduction.

Aucune connaissance préalable n'est requise !

DESCRIPTION

De nos jours, les visuels forment une composante essentielle des projets musicaux que sont les Videoclips, la Captations de concerts, les Photos de promotion (album, site web, affiches, …)

Ce cours permet d'acquérir une autonomie en terme de capacités de captation (photo, vidéo) ainsi qu'une connaissance des outils matériels et logiciels :

- Environnement Hardware (Appareil Photo / Caméra / Stabilisateur)
- Notions théoriques de base (Prise de vue, Lumière, Cadrage, Montage, Fond vert)
- Environnement Software (Gestion des Rushs, Banc de montage (FCPX), Etalonnage (DaVinci), Formats d'exports, Mise en ligne, …)

En fin de semestre, une journée de tournage montage est organisée pour finaliser un vidéoclip.

LES SEANCES // LA SESSION DE PRODUCTION D'UN CLIP

18 séances par semestre.
Durée de chaque séance : 2 heures.

Les séances ont lieu à heure et jour fixe, selon le *PLANNING DE BBM 74* (en suivant les 5 semaines de cours + atelier de chaque cycle de la *Formule Atelier*).

1 session de production d'un clip par semestre.
Durée de la session : 1 jour (tournage & montage).

Agendée selon le planning de BBM 74, en principe le samedi de la semaine Atelier du 3ème cycle.

OUTILS

BBM 74 met à disposition des postes de travail complets et du matériel photo/vidéo (BlackMagic)

Afin d'aborder sereinement ce cours, nous vous suggérons d'être en possession du matériel suivant :

- Un ordinateur Apple Mac (MacBook) ***
- Logiciel Final Cut Pro X ***
- Un bon appareil de photo
- Un casque

**** nous fournissons une attestation vous permettant de bénéficier du Rabais EDUCATION d'Apple.*

LA PRODUCTION VISUELLE - TARIFS PAR SEMESTRE

Frais de dossier d'entrée à BBM 74 : **chf 30.-** (nouvel élève uniquement)

LA PRODUCTION VISUELLE, **chf 996.-**

- 18 séances de 2 heures à chf 47.- soit chf 846.-
- 1 session de tournage montage d'un clip ou captation concert d'un jour à chf 150.-

Modalités de payement : 1x chf 996.- ou 2x chf 498.- ou 3x chf 332.-

LA PRODUCTION VISUELLE, en plus d'autres cours de BBM 74, **chf 726.- (28% de réduction)**

- 18 séances de 2 heures à chf 37.- soit chf 666.-
- 1 session de tournage montage d'un clip ou captation concert d'un jour à chf. 60.-

Modalités de paiement : 1x chf 726.- ou 2x chf 363.- ou 3x chf 242.- ou 6x chf 121.-

En participant au cours, l'élève a accès (pour ses projets) au parc caméra de BBM 74 à un tarif ultra préférentiel (ou échange de service), même après sa formation.

LA THEORIE - L'INFORMATIQUE MUSICALE

LA THEORIE - CONDITIONS

COURS COLLECTIFS.

Ce cours est OFFERT à tous (élèves ou non de BBM 74) !
Il n'y a pas d'inscription, il suffit de se présenter aux cours.
Nous recommandons vivement une présence constante sur le semestre !

LA THEORIE - DESCRIPTION

BBM 74 propose d'aborder ce sujet à priori très sérieux (ennuyeux ?!) dans une ambiance détendue, à travers une approche très pratique. Les morceaux en préparation de la Formule Atelier (cf page 4) sont traités afin de donner un sens concret au propos. De plus, l'étude se fait en appui direct sur l'instrument de l'élève, pour faire ce lien concret.

En participant au cours de théorie, l'élève décharge une bonne partie de ses cours individuels de cette question et peut ainsi mieux se focaliser sur la technique de l'instrument avec son professeur !

Nous proposons deux types de cours distincts qui s'enchaînent sur le semestre :

- **Harmonie - Théorie - Ear training**
  Ce cours apporte les connaissances de base permettant de comprendre et d'expliquer ce que nous entendons dans les musiques "actuelles", à travers le développement de l'oreille, la lecture et l'écriture de notes, l'analyse harmonique.
- **Rythme - Chart**
  Ce cours permet de développer les capacités rythmiques (jeu, lecture, écriture), d'améliorer la gestion du tempo (généré ou suivi) et d'apprendre à reconnaitre les symboles utilisés sur les "Rythm chart". Plus globalement, il permet d'améliorer l'écoute (de soi et des autres).

Pour chaque cours, 2 niveaux de difficultés sont proposés. Lors de votre premier cours, venez simplement assister au premier niveau, puis le professeur vous guidera.

LA THEORIE - TARIFS PAR SEMESTRE

HARMONIE - THÉORIE OU *RYTHME - CHART* , **OFFERT** (4h de cours)

- 6 cours en classe de 40 min par semestre, agendas selon le Planning de BBM 74.
- Prix du livre de chaque cours : chf 15.- payable sur place.

INFORMATIQUE MUSICALE - CONDITIONS

CE SONT DES COURS INDIVIDUELS (DURÉE DE CHAQUE SÉANCE : 2H)

Acceptation des "Conditions Générales de BBM 74".
Ce sont des cours "à la carte" qui peuvent être suivis :

- sans être inscrit à d'autres cours de BBM 74.
- en plus d'autres cours. Dans ce cas, l'élève bénéficie d'une réduction.

INFORMATIQUE MUSICALE - DESCRIPTION

Le MIDI / Les synthés - Fonctionnement et câblages
Les bases du M.I.D.I. (Musical Instrument Digital Interface) y sont expliquées, en fonction des synthés et de l'interface MIDI de l'élève. C'est un cours "préparatoire" au cours d'informatique musicale.

Logic Pro X
Ce cours permet à l'élève d'étudier le fonctionnement du logiciel, et les possibilités qu'il offre pour la composition, l'arrangement, l'enregistrement multi-pistes MIDI, l'édition de partition, ...

INFORMATIQUE MUSICALE - TARIFS PAR SEMESTRE

Frais de dossier d'entrée à BBM 74 : **chf 30.-** (nouvel élève uniquement)

INFORMATIQUE MUSICALE, sans être inscrit à d'autres cours de BBM 74, **chf 150.-** / 2h.
INFORMATIQUE MUSICAL, en plus d'un cours d'instrument - prix réduit, **chf 115.-** / 2h

Frais de déplacements (lorsque le cours est planifié chez l'élève), chf 15.- / séance

Modalités de paiement : en 1x; sur demande, paiement fractionné à discuter

LA LISTE DES PROFESSEURS

BASSE	
DAVID CARACCIO	Musicien Autodidacte, formation en cours privés. Session player. https://www.bbm74.com/team/david-caraccio/

BATTERIE	
NICOLAS PITTET	Diplôme instrumental Professionnel de l'E.J.M.A. de Lausanne. https://www.bbm74.com/team/nicolas-pittet/
GIL REBER	Musicien Autodidacte, formation en cours privés et Masterclasses with the masters. Session player. https://www.bbm74.com/team/gil-reber/
JONATHAN SALVI	Master of Arts in Performance, HEM de Lucerne. ***Enseigne également le Vibraphone, LE RYTHME-CHART.*** https://www.bbm74.com/team/jonathan-salvi/
LUCIEN ZUTTER	Bachelor of Arts in Jazz Music, HKB Berne. https://www.bbm74.com/team/lucien-zutter/

CHANT	
ELIZABETH BROWN BOVET	Chanteuse autodidacte, née aux USA. Session singer. A chanté/chante dans plusieurs formations aux Etats-Unis / en Suisse. https://www.bbm74.com/team/elizabeth-tiza-brown/
EVGENIA "GENIA" VI	Master of Arts en interprétation concert & soliste d'ensemble contemporain, Master en Pédagogie d'art musical, Académie russe de musique GNESSINE, Moscou. https://www.bbm74.com/team/evgenia-genia-vieira/
JUSTINE TORNAY	Bachelor en Chant Jazz et Musiques actuelles, HEM de Lausanne. https://www.bbm74.com/team/justine-tornay/

GUITARE	
MITCH GASSER	Bachelor of Arts in Contemporary Music Perf., ICMP, Londres. Master en composition et théorie musicale, HEMU, Lausanne. ***Enseigne le cours EARTRAINNING - THEORIE et la PRODUCTION AUDIO.*** https://www.bbm74.com/team/mitch-gasser/
SEBASTIEN GOSTELI	Diplômé "GIT" du MUSICIAN INSTITUTE de Los Angeles. https://www.bbm74.com/team/sebastien-gosteli/
EOGHAN DE HOOG	Professional Musician Training Course, London Guildhall School of Music. Brevet d'ingénieur du son, City & Guilds 1820. ***Enseigne la FORMULE CRÉATIVE.*** https://www.bbm74.com/team/eoghan-de-hoog/

LA LISTE DES PROFESSEURS

PIANO ET CLAVIERS	
CLAUDE-ALAIN BIEDERMANN	Diplômé de l' E.T.M. de Genève. https://www.bbm74.com/team/claude-alain-biedermann/
MATHIEU SCHEUBER	Bachelor Jazz Piano, H.E.A.B., Berne. ***Enseigne l'ATELIER JAZZ et la PRODUCTION AUDIO.*** https://www.bbm74.com/team/mathieu-scheuber/

SAXOPHONE	
XAVIER SPRUNGER	Bachelor Jazz à la Haute école des arts de Berne (en cours). ***Enseigne également la Flûte traversière.*** https://www.bbm74.com/team/xavier-sprunger/

TROMPETTE	
FREDERIC STALDER	Diplôme d'enseignement de la HEM Conservatoire Jazz de Lausanne. ***Enseigne l'ATELIER JAZZ.*** https://www.bbm74.com/team/frederic-stalder/

PRODUCTION VISUELLE	
LIONEL NEMETH	Photographe, Vidéaste et Musicien autodidacte. Il est également constructeur de décors. ***Enseigne la PRODUCTION VISUELLE.*** https://www.bbm74.com/team/lionel-nemeth/

LES BONUS DE BBM 74

LE SYSTEME SALLE LIBRE

Pendant les heures d'ouverture de l'école (variables selon l'horaire de chaque professeur), tout élève a la possibilité de s'entraîner dans une salle inoccupée, en profitant de l'infrastructure de celle-ci. Ce n'importe quand : avant sa leçon, après sa leçon, ou un autre jour, voir tous les jours ! Gratuitement.

Pour cela, il demande à un professeur présent de lui ouvrir la salle qu'il désire occuper.
Lorsque l'élève a terminé, il demande la fermeture de la salle à l'un des professeurs présents.

Ce système fonctionne selon "l'instant présent" : Il n'y a aucune réservation possible et aucune garantie de disponibilité n'est donnée à l'élève. En effet, un élève installé depuis 5 minutes peut être contraint de partir car le dernier professeur présent quitte BBM 74 ou parce qu'un autre professeur a besoin de la salle. Néanmoins, l'horaire des professeurs affiché permet une bonne évaluation des jours et heures durant lesquelles chaque salle est occupée.

Les conditions d'utilisations sont très simples, mais également très strictes, pour des raisons évidentes de sécurité vis-à-vis du matériel :

- Il faut être élève de BBM 74 pour accéder à ce système.
- L'élève s'engage à respecter le matériel mis à disposition.
- L'élève s'engage à demander la fermeture à clé de la salle en partant; en cas d'oubli, l'élève en question n'aura plus jamais accès à ce service.

Bien entendu, plusieurs élèves peuvent occuper une salle ensemble.

Il est inutile de demander à un professeur qu'il vous prête sa clé, il n'en a pas le droit.

LA SALLE DE REPETITION

BBM 74 met à disposition (location) de ses élèves une salle de répétition totalement équipée : micros et sono, ampli basse, amplis guitares, clavier, batterie.

L'accès à cette salle est indépendant de l'accès aux locaux de BBM 74, par digicode.
La salle est à louer, via réservation sur internet, du lundi au samedi, de 9h00 à 21h00.

Pour les groupes, le prix de la location est de Frs. 25. – par tranche (indivisible) de 2 heures ou de Frs. 19.- par tranche (indivisible) de 1h30.

Tu peux aussi la réserver à la demi-journée (chf 40.-) ou à la journée (chf 70.-)

Pour les musiciens seuls, le prix de la location est de Frs. 5.- par tranche (indivisible) de 1 heure.

Lorsqu'elle n'est pas louée, cette salle est accessible gratuitement selon le système "salle libre".
En principe, la majorité des occupants doit être élèves de BBM 74.

Tous élève désirant louer cette salle doit au préalable s'engager envers BBM 74 en acceptant par écrit les *CONDITIONS DE LOCATIONS*, disponibles sur demande.

LE PIQUE-NIQUE

BBM 74 vous propose des rencontres musicales qui traitent des aspects "para musicaux", aussi divers que tels l'informatique musicale, l'entretien d'un instrument, les pédales d'effets, l'écriture de texte de chanson, l'improvisation ou encore de la création d'une fiche technique, de management, de nouvelles technologies, de droits d'auteurs, ….

Ces moments de partage s'articulent autour d'une présentation, d'une mise en pratique, puis d'une discussion agrémentée d'un pique-nique (à apporter !).

Ouverts à tous (élèves de BBM 74 ou non), ils sont prévus ponctuellement; il n'y a pas d'inscription préalable et chaque rencontre est indépendante des autres.
Participation aux frais : chf 10.- / Elèves de BBM 74 : chf 5.-

LES CONCERTS

BBM 74 organise chaque année une tournée de concerts réunissants une vingtaine d'élèves de l'école. Beaucoup plus qu'une simple audition, ces concerts se déroulent dans divers lieux, d'un bout de trottoir à la Grande scène de la Fête de la Musique !

LA FACTURATION DE BBM 74

PRINCIPE

BBM 74 est un mandataire agissant au nom et pour le compte de musiciens professeurs qui dispensent des cours de musique.

C'est donc à ce musicien (appelé "Professeur") que l'élève est lié contractuellement.

A BBM 74, chaque élève paye ce à quoi il s'est engagé. Ni plus. Ni moins.
Nous établissons **un décompte précis**, il **n'existe pas de forfait "par mois"** (ces forfaits ne tiennent pas compte des vacances ou jours fériés, ce qui ne nous semble pas fair-play).

BBM 74 détaille les éléments de la facturation afin de réduire les marges au maximum :

- **Les frais de dossier d'entrée à BBM 74** pour les nouveaux inscrits (une seule fois). Ils couvrent la relation avec l'élève avant l'inscription, la saisie des coordonnées, la mise en relation avec le prof, ...
- **Les prix de chaque cours.** Ce nombre de cours peut être adapté en cas de semestre personnalisé (lorsque l'élève commence ses cours en cours de semestre où lorsqu'il nous annonce des absences avant le début du semestre).
- **Les frais de rappels**. Dès la date d'échéance d'une facture passée, lorsqu'un Rappel est établi.

COMMENT LA FACTURATION EST-ELLE ÉTABLIE ?

L'addition des éléments de facturation ci-dessus donne un prix total pour le semestre de l'élève.

Ce montant total peut varier en cours de semestre. Les éléments qui peuvent faire varier ce prix total sont divers :

- **Le nombre de cours de l'élève évolue suite à sa période d'essai initiale**. Dans un premier temps, le nombre de cours est de 4, puis, ce nombre s'adapte au semestre complet (ou ce qu'il en reste).
- **Le type et/ou le nombre de cours de l'élève varie.** C'est le cas lorsqu'un élève change de formule en cours de semestre. Par exemple, lorsque un élève passe du niveau d'Atelier Premier Pas à l'Atelier Standard, ou lors du passage de la Formule Libre vers la Formule Atelier, ... Parfois, le professeur demande à ce qu'un cours ou l'autre soit annulé et remboursé à l'élève.
- **Des frais de rappel apparaissent**. Lorsqu'une facture arrive à échéance et qu'un rappel est établi, les frais de rappels sont immédiatement appliqués et s'ajoutent au prix du semestre.

Selon le choix de modalités de règlement de l'élève, le montant total de son semestre peut être fractionné. Il est alors réparti sur plusieurs factures, nommées "tranches de paiement".

En aucun cas ces tranches ne reflètent un nombre de cours que l'élève aurait suivit lors de la période de facturation concernée !!!

Evidemment, lorsque le prix total du semestre varie, le montant (et parfois le nombre) des tranches peut évoluer.

Le fractionnement maximum est celui du nombre de mois complets restants (avant la fin d'un semestre) au moment de l'inscription. Le maximum prévu est donc de 6 tranches. En cas de non paiement dans les délais, des tranches supplémentaires contenants des frais de rappels pourront s'ajouter après la fin du semestre.

COMMENT SE PRÉSENTE LA FACTURE QUE L'ÉLÈVE REÇOIT ?

Chaque facture se rapporte clairement à un semestre et à un numéro de tranche. Ces deux informations sont explicitement nommées sur chaque facture.

Chaque facture récapitule **l'ensemble** des éléments de facturation du semestre **tels qu'ils sont connus à la date d'établissement de la facture** : frais de dossier (si applicable), type et nombre de cours, nombre de frais de rappels. Ainsi, ce récapitulatif pourra être différent sur une tranche future, si les éléments de facturation du semestre varient entre temps.

Sur chaque facture, les montants des tranches facturées précédemment sont clairement indiqués, ainsi que ceux des prochaines tranches prévues (qui peuvent donc changer d'une facture à l'autre, si les éléments de facturation du semestre varient).

LES CONDITIONS GENERALES Page I

PREAMBULE - NATURE DU CONTRAT

1. Les présentes Conditions Générales ont été rédigées par BBM 74 - Blue Breath Music Sàrl (ci-après BBM 74) et par les musiciens enseignant pour leur propre compte dans les locaux de BBM 74. C'est le terme générique PROFESSEUR utilisé dans les présentes conditions générales qui les désignent.

2. BBM 74 est mandataire de chaque PROFESSEUR et agit en son nom auprès des ELEVES inscrits pour assurer la gestion administrative de l'ELEVE (inscription, planification des cours, facturation, semestre personnalisé, …). Le terme générique BBM 74 utilisé dans les présentes conditions générales désigne ce mandataire (et son mandat) agissant pour le compte des musiciens enseignant dans les locaux de BBM 74.

3. Chaque personne inscrite comme ELEVE pas le biais du mandataire BBM 74 est contractuellement lié au PROFESSEUR qu'il choisit, et non pas à BBM 74. Le terme générique ELEVE utilisé dans les présentes conditions générales désigne la personne qui s'inscrit, respectivement son représentant légal.

MODALITÉS D'INSCRIPTION / FRAIS DE DOSSIER D'ENTRÉE À BBM 74

4. L'année est répartie sur deux semestres.

   Semestre d'Hiver : de fin Août à fin Janvier (Administrativement : du 1 août au 31 janvier).
   Semestre d'Eté : de fin Janvier à fin Juin (Administrativement : du 1 février au 31 juillet).

5. Tout nouvel ELEVE doit s'acquitter d'une taxe d'entrée unique de Frs. 30.- (constitution du dossier). Cette taxe est ajoutée au montant de la première facturation. Elle n'est en aucun cas remboursable, mais en cas d'interruption des cours pendant un maximum de deux semestres, l'élève ne devra pas s'acquitter à nouveau de cette taxe.

6. **Cours d'instrument / de chant (Formule Atelier & Formule Libre) :** A l'inscription, celle-ci vaut dans un premier temps pour une période d'Essai de 4 leçons (payantes). Au plus tard lors du 4ème cours, l'ELEVE doit informer BBM 74 par écrit (email ou courrier) de l'arrêt de son engagement. Dans le cas contraire, son inscription est prolongée jusqu'à la fin du semestre en cours et les montants y découlant sont dûs. Il n'est alors pas possible d'arrêter les cours avant la fin du semestre (aucun remboursement !).

7. **Formule Performance, Atelier Jazz, Formule Advanced, Production Audio, Production Visuelle, Cours Techniques :** L'inscription vaut pour un semestre, ou ce qu'il en reste. Il n'est pas possible d'arrêter les cours avant la fin d'un semestre (aucun remboursement !)

8. En fin de semestre, l'inscription se renouvelle tacitement pour le semestre suivant (sauf en cas de modifications des présentes Conditions Générales). L'ELEVE peut annuler ce renouvellement par écrit (email ou courrier) à BBM 74, au plus tard 30 jours avant le début du semestre suivant (échéances au 30 juin / 31 décembre).

9. **Cours d'instrument / de chant :** A l'inscription (nouvel élève), respectivement jusqu'à la date de début d'un nouveau semestre, si aucune case horaire proposée par BBM 74 ne convient à l'ELEVE, BBM 74 propose un autre HORAIRE (éventuellement un autre PROFESSEUR que celui auprès duquel l'ELEVE s'est inscrit). L'ELEVE est libre d'accepter ou non. En cas de refus, l'inscription de l'ELEVE est annulée, sans frais. L'ELEVE, une fois son HORAIRE accepté, ne peut exiger la modification de celui-ci.

TARIFS, FACTURATION ET ECHEANCES

10. Les tarifs en vigueur sont indiqués dans la documentation datée. Ils sont valables pour toute la durée du semestre (la feuille d'inscription fait foi). Lorsque les tarifs sont modifiés, l'élève en est informé par écrit (via son e-mail de facturation) minimum 60 jours avant le début du semestre suivant, ce qui lui laisse le temps (30 jours) pour annuler la reconduction automatique de son inscription.

11. La feuille d'inscription, respectivement la page d'inscription du site *www.bbm74.com* définit les modalités de payement.

LES CONDITIONS GENERALES Page II

12. Selon le choix de modalités de règlement de l'élève, le montant total de son semestre peut être fractionné. Il est alors réparti sur plusieurs factures, nommées "tranches de paiement". En aucun cas ces tranches ne reflètent un nombre de cours que l'élève aurait suivit lors de la période de facturation concernée !!!

13. La facturation de BBM 74 est 100 % dématérialisée depuis 2012. Aucune facture papier n'est donc éditée, l'envoi se réalise exclusivement par e-mail, à l'adresse communiquée par l'ELEVE lors de son inscription. L'ELEVE s'engage a enregistré (*whitelisté)* l'adresse email d'envoi *admin@bbm74.com* et à prévenir BBM 74 s'il considère ne pas avoir reçu de facture dans sa boîte email 30 jours après son inscription.

14. Echéance des payements de la finance d'inscription (pour chaque semestre) :
Cours d'instrument / de chant :
Payement fractionné : la première tranche est "Net à 10 jours". Les cours ne débutent qu'après réception de ce payement. Les tranches suivantes sont "Net à 30 jours".
Atelier Jazz, Production Audio, Production Visuelle, Cours Techniques :
"Net à 10 jours". Le payement de l'inscription doit être effectué avant le début du cours.
Frais de Rappel :
Après échéance de la facture, les frais de rappel sont dus et s'élèvent à **Frs 5.-** pour le 1er rappel (avec nouvelle échéance à 10 jours) et **Frs 25.-** pour le 2ème rappel (avec nouvelle échéance à 5 jours). Dès lors, si la facture est payée sans acquittement des frais de rappel, ces frais seront reportés sur une nouvelle facture.

15. En cas de non payement dans les délais fixés de l'une des tranches (paiement fractionné), BBM 74 se réserve le droit de suspendre les cours avec effet immédiat, **sans que l'élève ne puisse prétendre à une réduction du prix total de son semestre** (la totalité du montant reste due). De plus, BBM 74 entreprendra les démarches judiciaires appropriées. Le for est Neuchâtel.

ORGANISATION DES COURS - ABSENCES

16. Le PLANNING DE BBM 74 fixe les semaines de cours et éventuellement les dates et heures des cours (Cours Théoriques, Cours Techniques). Seul le PROFESSEUR peut convenir, suite à la demande de l'élève, d'un éventuel déplacement des cours.

17. Toutes absences prévues par l'ELEVE durant les semaines du PLANNING DE BBM 74 doivent être annoncées à l'inscription / à la réinscription auprès de BBM 74. Dès lors, BBM 74 et l'ELEVE établissent un semestre "personnalisé".

18. Les dates et heures des ateliers de la Formule Atelier sont fixées au début du semestre, au plus tard à la fin de la deuxième semaine. Un tableau "sign-up" est affiché dans les locaux de l'école. Les élèves sont tenus de s'y inscrire en respectant le nombre d'élèves maximum admis par instrument et selon le système "Premier arrivé/premier servi"; Aucun remboursement si les disponibilités de l'élève ne coïncident pas avec les disponibilités restants sur le tableau "sign up".

19. Les cours tombant sur un jour férié officiel sont déplacés.

20. Aucun cours manqué par l'élève ne sera remplacé / remboursé, **quelle qu'en soit la raison** (maladie, accident, obligation professionnelle, …).

21. Un cours manqué par le PROFESSEUR sera toujours remplacé / remboursé.

22. Selon son activité musicale externe un PROFESSEUR peut décider de se faire ponctuellement remplacer.

23. Si le nombre d'inscription à un cours n'est pas suffisant, BBM 74 se réserve le droit de différer le début de ce cours à un semestre ultérieur. Les ELEVES inscrits devront porter leur choix sur une autre option (ou annuler leur inscription sans frais).

DISPOSITIONS PARTICULIERES

24. L'assurance accident est à la charge de l'ELEVE, respectivement du représentant légal.

25. A l'inscription, à la réinscription, l'ELEVE (respectivement son représentant légal) accepte les présentes conditions générales. En cas de différents concernant leur interprétation, le for juridique est Neuchâtel.

PLANNING DU SEMESTRE ETE 2026

SEMAINES DES COURS INDIVIDUELS & DES ATELIERS

1er CYCLE

Semaine 1 : 02 Fév. - 06 Fév. 26
Semaine 2 : 09 Fév. - 13 Fév. 26
Semaine 3 : 16 Fév. - 20 Fév. 26

Vacances :* 23 *Fév.* - 27 *Fév. 26

Semaine 4 : 02 Mars. - 06 Mars. 26
Semaine 5 : 09 Mars - 13 Mars 26

Ateliers : 16 Mars - 20 Mars 26

2ème CYCLE

Semaine 1 : 23 Mars - 27 Mars 26
Semaine 2 : 30 Mars - **03** Avril 26

Vacances : 06 Avril - 17 Avril 26

Semaine 3 : 20 Avril - 24 Avril 26
Semaine 4 : 27 Avril - **01** Mai 26
Semaine 5 : 04 Mai - 08 Mai 26

Ascension : 11 Mai - 15 Mai 26

Ateliers : 18 Mai - 22 Mai 26

3ème CYCLE

Semaine 1 : **25** Mai - 29 Mai 26
Semaine 2 : 01 Juin - 05 Juin 26
Semaine 3 : 08 Juin - 12 Juin 26
Semaine 4 : 15 Juin - 16 Juin 26

Ateliers : 22 Juin - 26 Juin 26

Semaine 5: 29 Juin - 03 Juillet 26

COURS DE THEORIES

GRATUITS POUR TOUS !

LE RYTHME / CHART

Groupe “les bases”
Lundi 09 Février 2026 à 17h30
Lundi 16 Février 2026 à 17h30
Lundi 02 Mars 2026 à 17h30
Lundi 09 Mars 2026 à 17h30
Lundi 23 Mars 2026 à 17h30
Lundi 30 Mars 2026 à 17h30

Groupe “avancé”
Lundi 09 Février 2026 à 18h10
Lundi 16 Février 2026 à 18h10
Lundi 02 Mars 2026 à 18h10
Lundi 09 Mars 2026 à 18h10
Lundi 23 Mars 2026 à 18h10
Lundi 30 Mars 2026 à 18h10

EARTRAINNING -THEORIE

Groupe “les bases”
Lundi 20 Avril 2026 à 17h30
Lundi 27 Avril 2026 à 17h30
Lundi 04 Mai 2026à 17h30
Lundi 01 Juin 2026 à 17h30
Lundi 08 Juin 2026 à 17h30
Lundi 15 Juin 2026 à 17h30

Groupe “avancé”
Lundi 20 Avril 2026 à 18h10
Lundi 27 Avril 2026 à 18h10
Lundi 04 Mai 2026 à 18h10
Lundi 01 Juin 2026 à 18h10
Lundi 08 Juin 2026 à 18h10
Lundi 15 Juin 2026 à 18h10

L'ATELIER JAZZ

SEANCES

Le Lundi (orientation Soul funk) ou le Mardi (orientation Jazz traditionnel), Séances et Horaire à déterminer.

LA PRODUCTION AUDIO

SEANCES

A déterminer

PLANNING SEMESTRE HIVER 2026/27

SEMAINES DES COURS INDIVIDUELS & DES ATELIERS

1er CYCLE

Semaine 1 : 31 Août - 04 Sept. 26
Semaine 2 : 07 Sept. - 11 Sept. 26
Semaine 3 : 14 Sept. - 18 Sept. 26
Semaine 4 : **21 Sept.** - 25 Sept. 26
Semaine 5 : 28 Sept. - 02 Oct. 26

Vacances : 05 Oct. - 16 Oct. 26

Ateliers : 19 Oct. - 23 Oct. 26

2ème CYCLE

Semaine 1 : 26 Oct. - 30 Oct. 26
Semaine 2 : 02 Nov. - 06 Nov. 26
Semaine 3 : 09 Nov. - 13 Nov. 26
Semaine 4 : 16 Nov. - 20 Nov. 26
Semaine 5 : 23 Nov. - 27 Nov. 26

Ateliers : 30 Nov. - 04 Déc. 26

3ème CYCLE

Semaine 1 : 07 Déc. - 11 Déc. 26
Semaine 2 : 14 Déc. - 18 Déc. 26

Vacances : 21 Déc. - 01 Janv. 27

Semaine 3 : 04 Janv. - 08 Janv. 27
Semaine 4 : 11 Janv. - 15 Janv. 27
Semaine 5 : 18 Janv. - 22 Janv.27

Ateliers : 25 Janv. - 29 Janv. 27

COURS DE THEORIES

GRATUITS POUR TOUS !

LE RYTHME / CHART

Groupe “les bases”
Lundi 14 Septembre 2026 à 18h00
Lundi 28 Septembre 2026 à 18h00
Lundi 26 Octobre 2026 à 18h00
Lundi 02 Novembre 2026 à 18h00
Lundi 09 Novembre 2026 à 18h00
Lundi 16 Novembre 2026 à 18h00

Groupe “avancé”
Lundi 14 Septembre 2026 à 18h40
Lundi 28 Septembre 2026 à 18h40
Lundi 26 Octobre 2026 à 18h40
Lundi 02 Novembre 2026 à 18h40
Lundi 09 Novembre 2026 à 18h40
Lundi 16 Novembre 2026 à 18h40

EARTRAINNING -THEORIE

Groupe “les bases”
Lundi 23 Novembre 2026 à 18h00
Lundi 07 Décembre 2026 à 18h00
Lundi 14 Décembre 2026 à 18h00
Lundi 04 Janvier 2027 à 18h00
Lundi 11 Janvier 2027 à 18h00
Lundi 18 Janvier 2027 à 18h00

Groupe “avancé”
Lundi 23 Novembre 2026 à 18h40
Lundi 07 Décembre 2026 à 18h40
Lundi 14 Décembre 2026 à 18h40
Lundi 04 Janvier 2027 à 18h40
Lundi 11 Janvier 2027 à 18h40
Lundi 18 Janvier 2027 à 18h40

L'ATELIER JAZZ

SEANCES

Le mardi, Séances et Horaire à déterminer.