

BIENVENUE DANS L'UNIVERS DE BBM 74 – BLUE BREATH MUSIC !

UNE DOCUMENTATION ROCK'N'ROLL

Cette documentation est à l'image de l'offre de BBM 74 : Très complète !

Avec plus de 20 ans d'activité, notre école propose toute une palette de cours différents : Leçons individuelles, Ateliers musicaux, Classes théoriques, Informatique musicale, ... A cela s'ajoute quelques bonus: Séminaires, Une Salle de répétition, ...

Nous souhaitons vraiment vous renseigner de manière complète et claire (cours proposés, prix, conditions générales, planning, ...), mais nous sommes conscients que tout cela peut parfois paraître compliqué ! Le sommaire ci-dessous vous guide pour que vous puissiez directement accéder aux pages qui correspondent à votre demande de renseignements.

Bien entendu, nous restons évidemment à votre disposition pour tout complément d'information !

"We know why birds sing"

"Nous savons pourquoi les oiseaux chantent"

L'ECOLE

L'école de musique **BBM 74** est située **Fbg de l'Hôpital 74 à Neuchâtel**, à 3 minutes de la gare et du centre ville, à 1 minute de la station Fun'ambule.

Ses locaux sont tous à la lumière du jour, totalement équipés : batteries, amplis, claviers et pianos, sono, hi-fi, vidéo, informatique & internet, studio d'enregistrement, salles de répétitions, coin relax, ... Parcage en zone bleue à proximité.

Administration : Vincent Villard & Tim Balkert
Tél : 032.724.74.74

Courrier: BBM 74
Case Postale 1874
2001 NEUCHATEL
E-mail : infos@bbm74.com

Internet : www.bbm74.com

REMERCIEMENTS

La Loterie Romande, Commission neuchâteloise de répartition des bénéfices.
Le Département des Affaires Culturelles de la Ville de Neuchâtel.
Le Pour-Cent Culturel Migros.

SOMMAIRE

BIENVENUE	PAGE	1
<u>LES COURS PROPOSES, EN BREF</u>	PAGE	2
TABLEAU DES COURS PROPOSES	PAGE	3
LES COURS D'INSTRUMENTS / DE CHANT	PAGE	4
L'ATELIER SPECIAL JAZZ	** NOUVEAU **	PAGE 5
L'ENSEMBLE VOCAL	** NOUVEAU **	PAGE 6
LA FORMULE CREATIVE	PAGE	7
LA FORMULE ADVANCED	PAGE	8
LES COURS TECHNIQUES	PAGE	9
LA LISTE DES PROFS	PAGE	10
LES BONUS DE BBM 74	PAGE	11
LES CONDITIONS GENERALES	PAGES	12-13
MODE DE FACTURATION	PAGE	14
LE PLANNING DES COURS	ANNEXE	1
LA FEUILLE D'INSCRIPTION	ANNEXE	2

LES COURS PROPOSES, EN BREF

ORGANISATION DES COURS - LIGNE MUSICALE - INSTRUMENTS ENSEIGNES

Les cours sont organisés par semestre :

- Semestre Hiver, de fin Août (Rentrée des écoles supérieures) à fin Janvier.
- Semestre Été, de fin Janvier à fin Juin.

Chaque inscription vaut pour un semestre (ou ce qu'il en reste). Elle se renouvelle tacitement.

Quel que soit le cours, la ligne musicale de BBM 74 touche les styles suivants :

- Rock, Jazz, Pop, Blues, Funk, Reggae, Latin...

La musique classique n'est pas abordée.

Les instruments enseignés :

- Chant, Basse, Batterie, Guitare, Piano & Claviers, Saxophone, Trompette.

LES PROFESSEURS (PAGE 10)

Les professeurs sont tous des musiciens ayant de nombreuses années d'expérience dans le milieu musical. La formation académique dont ils disposent leur permet de proposer un enseignement complet dans un but bien réel : **FAIRE DE LA MUSIQUE !**

LES COURS D'INSTRUMENTS / DE CHANT (PAGE 4)

Ce sont des **Cours individuels** (un élève et un prof ensemble). Ils sont dispensés soit en tant que tels dans la Formule Libre, soit accompagnés d'Ateliers dans la Formule Ateliers.

LES ATELIERS (PAGE 4 & 5)

Les **Ateliers** sont des cours en groupes réunissant les élèves de différents instruments jouant ensembles.

Associés à la Formule Atelier (Page 4), ils existent trois niveaux, en fonction des capacités de chacun.

Par ailleurs, BBM 74 propose un **Atelier Spécial Jazz** (Page 5), qui n'est pas directement lié à la Formule Atelier, car c'est un cours hebdomadaire qui n'oblige pas l'élève à suivre d'autres cours.

THEORIE ENSEIGNEE (PAGE 4)

Ce sont des cours collectifs. Il existe 2 classes, à choix :

- Option Harmonie - Théorie - Eartraining (théorie musicale et développement de l'oreille).
- Option Rythme - Chart (étude du rythme / lecture et création de partition globale "rhythm chart").

L'accès aux classes théoriques est offert aux élèves de la Formule Atelier, Libre & Créative !

L'ENSEMBLE VOCAL (PAGE 6)

L'ensemble vocal de BBM 74 est une sorte de chorale... très originale !

FORMULE CREATIVE (PAGE 7)

Réservée aux élèves avancés de l'école, cette formule combine des **répétitions en groupe**, des **séances de "coaching"** et **une session d'enregistrement en studio**.

FORMULE ADVANCED (PAGE 8)

Subventionnée par BBM 74, réservée à des élèves sélectionnés, cette formule agit comme un booster de la formation. Elle combine la Formule Atelier, la Formule Créative ainsi que les Cours Théoriques.

LES COURS TECHNIQUES (PAGE 9)

- Le MIDI
- L'Informatique musicale.
- Les Multi-effets (impact des effets sur le son).

ENSEMBLE VOCAL

LA "CHORALE" DE BBM 74 cours collectif
15 séances / semestre
+ 1 week-end



COURS TECHNIQUES

LE MIDI cours individuels
A la carte

DIGITAL PERFORMER cours individuels
A la carte

MULTI-EFFETS cours collectif
3 séances / semestre

INSCRIPTION

Faites votre (vos) choix !!!

COURS THEORIQUES

HARMONIE - THEORIE - EARTRAINING cours collectif
6 séances / semestre

RYTHME - CHART cours collectif
6 séances / semestre

ATELIER JAZZ

L'ATELIER JAZZ cours collectif
15 séances / semestre

COURS D'INSTRUMENT / CHANT

chant, basse, batterie,
piano et claviers,
guitare, saxophone,
trompette.

accès via sélection
par les professeurs

Formule Libre

15 COURS INDIVIDUELS
+
accès GRATUIT aux classes
théoriques !

ESSAI

4 cours individuels

Formule Atelier

15 COURS INDIVIDUELS
3 ATELIERS
+
accès GRATUIT aux classes
théoriques !

musique live
cours collectif

ATELIER NOVICE
ATELIER PREMIER PAS
ATELIER STANDARD

Formule Advanced

15 COURS INDIVIDUELS
15 REPETITIONS
15 COURS THEORIQUES

musique live
cours collectif

Formule Créative

15 REPETITIONS
3 COACHINGS
1 SESSION STUDIO
+
accès GRATUIT aux classes
théoriques !

LES COURS D'INSTRUMENT / CHANT

PRINCIPES ET FORMULES

A BBM 74, nous sommes convaincus que le meilleur apprentissage se réalise en combinant différents cours; c'est la FORMULE ATELIER.

Néanmoins, pour ceux ayant peu de disponibilités et/ou des besoins très spécifiques, nous proposons la UNE FORMULE LIBRE.

L'inscription à ces formules donne l'accès gratuit aux classes théoriques !
(Prix du livre du cours : Frs 15.- payable sur place)

PERIODE D'ESSAI - INSCRIPTION EN COURS DE SEMESTRE

Chaque nouvel élève s'engage dans un premier temps pour un période d'Essai composée de 4 cours individuels (payants), afin d'évaluer si l'école et/ou l'instrument qu'il étudie lui convient. Sans demande d'interruption de sa part (par email ou courrier) au plus tard lors du quatrième cours, son inscription se prolonge automatiquement jusqu'à la fin du semestre, puis se renouvelle tacitement. Pour cette période initiale, l'élève reçoit une première facture de 4 cours individuels + Frais de dossier.

Par ailleurs, il est bien entendu possible de s'inscrire en cours de semestre. En fonction de la date d'inscription, un semestre "personnalisé" est établi et la facturation est adaptée.

LA FORMULE ATELIER - TARIFS PAR SEMESTRE

Frais de dossier d'entrée à BBM 74 : **Frs 30.-** (nouvel élève uniquement)

FORMULE ATELIER, Option ATELIER PREMIER PAS ou NOVICE, **Frs 1'038.-** (14h et 15min de cours)

- 15 cours individuels de 45 Min. Tarif réduit (comparé à Formule Libre), Frs 56.-, soit Frs 840.-
- 3 ateliers de 1h. à Frs 66.-, soit Frs 198.-

Modalités de paiement : 1x Frs 1'038.- ou 2x 519.- ou 3x Frs 346.- ou 6x Frs 173.-

FORMULE ATELIER, Option ATELIER STANDARD, **Frs 1'134.-** (17h et 15min de cours)

- 15 cours individuels de 45 Min. à Frs 56.-, soit Frs 840.-
- 3 ateliers de 2h. à Frs 98.-, soit Frs 294.-

Modalités de paiement : 1x Frs 1'134.- ou 2x Frs 567.- ou 3x Frs 378.- ou 6x Frs 189.-

C'est le niveau de l'élève qui détermine s'il sera inscrit en Novice, Premier Pas ou en Standard.

LA FORMULE LIBRE - TARIFS PAR SEMESTRE

Frais de dossier d'entrée à BBM 74 : **Frs 30.-** (nouvel élève uniquement)

COURS D'INSTRUMENT OU DE CHANT, **Frs 1'035.-** (11h et 15min de cours)

- 15 cours individuels de 45 Min. Plein Tarif, Frs 69.-, soit Frs 1'035.-

Modalités de paiement : 1x Frs 1'035.- ou 2x 517.50 ou 3x Frs 345.- ou 6x Frs 172.50

CLASSE THEORIQUE,

Option Harmonie - Théorie - Eartraining ou Option Rythme - Chart, **Frs 252.-** (8h de cours)

- 6 cours collectifs de 1h 20min. à Frs 42.-, soit Frs 252.-

Modalités de paiement : 1x Frs 252.- (+ Prix du livre du cours : Frs 15.- payable sur place).

L'ATELIER JAZZ

CONDITIONS DE L'ATELIER JAZZ

C'EST UN COURS COLLECTIF.

Acceptation des "Conditions Générales de BBM 74".

L'inscription va de semestre en semestre. Semestre ETE ou semestre HIVER.

Accès en cours de semestre éventuellement possible après entretien.

Il faut au minimum 5 participants.

Ce cours peut être suivi :

- sans être inscrit à d'autres cours de BBM 74.
- en plus d'autres cours. Dans ce cas, l'élève bénéficie d'une réduction.

PRINCIPES ET FORMULE

15 séances par semestre.

Durée de chaque séance : 1 heure.

Agendés selon le *PLANNING DE BBM 74*.

L'Atelier Jazz de BBM 74 est ouvert à tout musicien désireux d'approfondir ses connaissances du jazz et à tout ceux qui désirent mettre en pratique leur passion pour la musique et le jazz au sens large du terme.

Le jazz est une musique vivante, ainsi le groupe aura pour mission de faire vivre les standards de manière traditionnelle mais également en recherchant le sens et la couleur qu'ils peuvent avoir aujourd'hui, puis en les arrangeant à son goût.

L'ATELIER JAZZ - TARIFS PAR SEMESTRE

Frais de dossier d'entrée à BBM 74 : **Frs 30.-** (nouvel élève uniquement)

L'ATELIER SPECIAL JAZZ, **Frs 480.-**

- 15 séances de 1h à Frs 32.- soit Frs 480.-

Modalités de paiement : 1x Frs 480.-

L'ATELIER SPECIAL JAZZ, en plus d'autres cours de BBM 74, **Frs 330.- (31% de réduction)**

- 15 séances de 1h à Frs 22.- soit Frs 330.-

Modalités de paiement : 1x Frs 330.-

L'ENSEMBLE VOCAL

CONDITIONS DE L'ENSEMBLE VOCAL

C'EST UN COURS COLLECTIF.

Acceptation des "Conditions Générales de BBM 74".

L'inscription va de semestre en semestre. Semestre ETE ou semestre HIVER.

Accès en cours de semestre éventuellement possible après entretien.

Ce cours peut être suivi :

- sans être inscrit à d'autres cours de BBM 74.
- en plus d'autres cours. Dans ce cas, l'élève bénéficie d'une réduction.

PRINCIPES ET FORMULE

15 séances par semestre.

Durée de chaque séance : 2 heures.

++ 1 week-end, samedi et dimanche de 10h à 16h

Agendés selon le *PLANNING DE BBM 74*.

L'ensemble vocal de BBM 74 est une sorte de chorale... très originale !

Des Zap Mama à Camille, en passant par Bobby Mc Ferrin ou Bill Evans, l'ensemble vocal de BBM 74 vénère la découverte et le plaisir.

Travail technique, de l'écoute et de la création, tels sont les outils permettant d'explorer les possibilités vocales de chacun, de développer une sensibilité sonore et d'apprécier le partage avec les autres.

A travers les différentes traditions de la musique vocale du monde (chanson, bruitisme, chants pygmées, musique modale ou minimaliste, "circle songs", ...) le groupe développera également sa propre créativité.

L'ensemble vocal de BBM 74, c'est donc :

- chanter en différentes langues, avec des onomatopées ou même inventer son propre langage.
- créer des ambiances à partir de sons vocaux et de la percussion corporelle.
- aborder compositions collectives de pièces.
- jouer avec les "circle songs", les improvisations vocales.
- développer une écoute profonde, une sensibilisation sonore et le plaisir de chanter avec les autres.

Et bien entendu, le but ultime est de monter des spectacles !

A l'inscription, une petite "audition" avec la professeur est organisée, afin de déterminer si l'élève a sa place dans l'ensemble vocal (capacité, mais surtout tessiture de voix, en fonction des autres membres de l'ensemble vocal)

L'ENSEMBLE VOCAL - TARIFS PAR SEMESTRE

Frais de dossier d'entrée à BBM 74 : Frs 30.- (nouvel élève uniquement)

L'ENSEMBLE VOCAL, Frs 420.-

- 15 séances de 2h à Frs 20.- soit Frs 300.-
- 1 week-end de 12h, forfait Frs 120.-

Modalités de paiement : 1x Frs 420.-

L'ENSEMBLE VOCAL, en plus d'autres cours de BBM 74 Frs 310.- (26% de réduction)

- 15 séances de 2h à Frs 14.- soit Frs 210.-
- 1 week-end de 12h, forfait Frs 100.-

Modalités de paiement : 1x Frs 310.-

LA FORMULE CREATIVE

CONDITIONS

RESERVEE AUX MUSICIENS AVANCES.

Acceptation des *CONDITIONS GÉNÉRALES DE BBM 74*.

L'inscription va de semestre en semestre. Semestre ETE ou HIVER. Se renouvelle tacitement.

DESCRIPTION

Groupe dès 4 élèves, identique durant tout le semestre.

1 professeur encadre le groupe.

Un groupe est formé par les élèves eux-mêmes, ou avec l'aide du secrétariat.

L'accès à ce cours est dépendant de l'avis des professeurs.

Durant les répétitions, le groupe fournit la base de travail ou en tout cas donne les indications sur ce qu'il veut travailler. L'accent est mis sur la créativité (composition, travail du son, mise en scène).

La séance de coaching est une sorte de cours individuel dont dispose chaque élève du groupe.

Il l'organise comme il veut et le prend chaque fois avec le professeur de son choix (pas forcément un prof de son instrument), sous réserve des disponibilités des professeurs.

Exemple: un batteur peut faire son coaching avec le prof de basse.

S'ils le désirent, plusieurs élèves du même groupe peuvent prendre des coachings ensemble.

Exemple: un pianiste et une chanteuse qui font leurs deux coaching l'un avec un prof de guitare et l'autre avec une prof de chant.

En fin de semestre, une session de studio est organisée pour enregistrer les morceaux composés / arrangés.

LES REPETITIONS

15 répétitions par semestre.

Durée de chaque répétition : 1 heure 30 min.

Les répétitions ont lieu à heure et jour fixe, selon le *PLANNING DE BBM 74*. (en suivant les 5 semaines de cours de chaque cycle de la *Formule Atelier*).

LES COACHINGS

3 coachings par semestre.

Durée de chaque coaching : 45 min.

Agendés par **l'élève lui-même**, en contactant le prof de son choix, les coachings ont en principe lieu selon le *PLANNING DE BBM 74*, durant les semaines d'ateliers de la *Formule Atelier*, mais au plus tard avant la fin du semestre.

LA SESSION DE STUDIO

1 session par semestre.

Durée de la session : 1 jour (y compris le mixage).

Agendée par **BBM 74**, à l'inscription en accord avec l'ingénieur du son et les disponibilités du Studio.

LA FORMULE CREATIVE - TARIFS PAR SEMESTRE

Frais de dossier d'entrée à BBM 74 : Frs 30.- (nouvel élève uniquement)

FORMULE CREATIVE, Frs 1'164.- (32h et 45min de cours)

- 15 répétitions à Frs 52.-, soit Frs 780.-
- 3 coachings à Frs 58.-, soit Frs 174.-
- 1 session studio à Frs. 210.-

Modalités de paiement : 1x Frs 1'164.- ou 2x Frs 582.- ou 3x Frs 388.- ou 6x Frs 194.-

+ cette formule donne l'accès **GRATUIT** aux *CLASSES THÉORIQUES* ! (dans la limite de 20 personnes par cours)

LA FORMULE ADVANCED

CONDITIONS

RESERVEE AUX MUSICIENS AVANCES, SELECTIONNES PAR LES PROFESSEURS DE BBM 74.

Acceptation des *CONDITIONS GÉNÉRALES DE BBM 74.*

L'inscription vaut pour un semestre.

DESCRIPTION

La Formule Advanced combine :

- des Cours Individuels.
- un Cours de groupe hebdomadaire qui regroupe les Ateliers et les Cours de Théories.

Cette Formule est en partie subventionnée par BBM 74.

Elle récompense et soutient les élèves avancés, musiciens qui ont non seulement des qualités, connaissances et compétences techniques approfondies de leur instrument, mais également un sens développé de la musique, un intérêt général pour ce monde et une grande autonomie de travail.

La Formule Advanced donne une réponse concrète et efficace aux besoins des participants et se ré-invente à chaque semestre.

Elle s'articule autour de thématiques variées (jeu en groupe, théorie, rythmique, etc...). L'assimilation d'un répertoire éclectique, le travail du son et de la place dans le groupe, des thèmes de théories en lien avec la pratique, le développement du rythme avec un cours de "rythme et mouvements", l'écriture de partitions, la lecture à vue, la découverte d'autres instruments, etc... sont autant de possibilités d'études à explorer...

Cette Formule donne un coup d'accélérateur à la formation des participants.

LES COURS INDIVIDUELS

15 cours par semestre.

Durée de chaque cours : 45 min.

Les cours individuels ont en principe lieu selon le *PLANNING DE BBM 74*, durant les semaines 1 à 5 de chaque cycle.

LES ATELIERS ADVANCED / LA THEORIE ADVANCED

15 séances par semestre.

Durée de chaque atelier : 1 heure 30 min (Atelier) / 30 min (Théorie)

Agendés par le professeur, les ateliers ont en principe lieu selon le *PLANNING DE BBM 74*, durant les semaines 1 à 5 de chaque cycle.

LA FORMULE ADVANCED - TARIFS PAR SEMESTRE

Frais de dossier d'entrée à BBM 74 : **Frs 30.-** (nouvel élève uniquement)

FORMULE ADVANCED, **Frs 1'180.-** (41h et 15min de cours)

- 15 cours individuels de 45 Min. à Frs 56.-, soit Frs 840.-
- 15 ateliers de 1h30 à Frs 50.-, soit Frs 750.-
- 15 cours théoriques de 30min à Frs 16.-, soit Frs 240.-
- **1 Bourse BBM 74 Advanced, déduction de Frs 650.-**

Modalités de paiement : 1x Frs 1'180.- ou 2x Frs 590.- ou 3x Frs 394.- ou 6x Frs 196.70

+ cette formule donne l'accès **GRATUIT** aux *CLASSES THÉORIQUES* ! (dans la limite de 20 personnes par cours)

LES COURS TECHNIQUES

CONDITIONS DES COURS TECHNIQUES

COURS INDIVIDUELS (MIDI / INFORMATIQUE MUSICALE) OU COLLECTIFS (MULTI-EFFETS).

Acceptation des "Conditions Générales de BBM 74".

Ce sont des cours "à la carte" qui peuvent être suivis :

- sans être inscrit à d'autres cours de BBM 74.
- en plus d'autres cours. Dans ce cas, l'élève bénéficie d'une réduction (Le MIDI excepté).

LE MIDI / LES SYNTHES – FONCTIONNEMENT ET CABLAGE

Cours individuels à la carte. Durée de chaque leçon : 2h.

Agendés avec le professeur, **ce cours a lieu au domicile de l'élève.**

Les bases du M.I.D.I. (Musical Instrument Digital Interface) y sont expliquées, en fonction des synthés et de l'interface MIDI de l'élève. C'est un cours "préparatoire" au cours d'informatique musicale.

INFORMATIQUE MUSICALE - DIGITAL PERFORMER / LOGIC AUDIO

Cours individuels à la carte. Durée de chaque leçon : 2h.

Agendés avec le professeur.

Ce cours permet à l'élève d'étudier le fonctionnement du logiciel DIGITAL PERFORMER (DP) ou de APPLE LOGIC AUDIO, et les possibilités qu'ils offrent pour la composition, l'arrangement, l'enregistrement multi-pistes MIDI, l'édition de partition, ...

Attention : Durant ce cours, la théorie musicale générale n'est pas abordée. Le fonctionnement de base du Macintosh n'est pas non plus expliqué.

DIGITAL PERFORMER / LE MIDI - TARIFS PAR SEMESTRE

Frais de dossier d'entrée à BBM 74 : Frs 30.- (nouvel élève uniquement)

Cours Le MIDI / Les synthés, Frs 150.- / leçon

Cours individuels à la carte. (frais de déplacements inclus) -

Cours DP / LOGIC, sans être inscrit à d'autres cours de BBM 74, Frs 140.- / leçon

Cours individuels à la carte.

Cours DP / LOGIC, en plus d'un cours d'instrument - prix réduit, Frs 120.- / leçon

Cours individuels à la carte.

Cours introductif au Macintosh, Frs 140.- / leçon

Cours individuels à la carte.

Modalités de paiement : en 1x, après définition d'un nombre de cours

MULTI-EFFETS

3 séances par semestre. Durée de chaque séance : 3 heures

Agendées selon le *PLANNING DE BBM 74*.

Ce cours est basé sur l'utilisation, la programmation et la compréhension de tous les paramètres qui forment un effet (reverb, compression, chorus, delay, ...). Théorique et pratique, il permet à chacun d'acquérir une meilleure maîtrise du son d'un instrument / de la voix, au sein d'un groupe ou en studio. Il donne également de précieuses directives quant à la connexion "en série" de plusieurs effets.

MULTI-EFFETS - TARIFS PAR SEMESTRE

Frais de dossier d'entrée à BBM 74 : Frs 30.- (nouvel élève uniquement)

Cours Multi-effets, sans être inscrit à d'autres cours de BBM 74, Frs 300.-

3 séances à Frs 100.-, soit Frs 300.-

Cours Multi-effets, en plus d'un cours d'instrument - prix réduit, Frs 210.-

3 séances à Frs 70.-, soit Frs. 210.-

Modalités de paiement : en 1x, après définition d'un nombre de cours

LA LISTE DES PROFESSEURS

BASSE

ADRIEN GUERNE	Master Enseignement & Performance HSLU Lucerne, sec. Jazz.
JEREMIE MAGNIN	Musicien Autodidacte. Session player.

BATTERIE

MANUEL LINDER	Diplôme instrumental, théorique et pédagogique E.J.M.A. Lausanne. Enseigne le cours "RYTHME & CHART"
NICOLAS PITTET	Diplôme instrumental Professionnel de l'E.J.M.A. de Lausanne.

CHANT

YAËLLE DÄLLENBACH	Etudes à la Haute École de Musique de Lucerne, section Jazz.
ELIZABETH BOVET-BROWN	Chanteuse autodidacte, née aux USA. Session singer. A chanté/chante dans plusieurs formations aux Etats-Unis / en Suisse.

GITARE

EOGHAN DE HOOG	Professional Musician Training Course, London Guildhall School of Music. Brevet d'ingénieur du son, City & Guilds 1820.
MITCH GASSER	Bachelor of Arts in Contemporary Music Perf., ICMP, Londres Master en composition et théorie musicale, HEMU, Lausanne Enseigne le cours "EARTRAINING - THEORIE"
SEBASTIEN GOSTELI	Diplômé "GIT" du MUSICIAN INSTITUTE de Los Angeles.
JACQUES GUMY	Diplômé "GIT" du MUSICIAN INSTITUTE de Los Angeles. Transcription de solos et de morceaux.

PIANO ET CLAVIERS

CLAUDE-ALAIN BIEDERMANN	Diplômé de l'E.T.M. de Genève.
MATHIEU SCHEUBER	Bachelor Jazz Piano, H.E.A.B., Berne

SAXOPHONE

ADRIEN GUERNE	Master Enseignement & Performance HSLU Lucerne, sec. Jazz. Enseigne la FORMULE CRÉATIVE
---------------	---

TROMPETTE

FREDERIC STALDER	Diplôme d'enseignement de la HEM Conservatoire Jazz de Lausanne. Enseigne l'ATELIER JAZZ
------------------	--

MULTI-EFFETS - INFORMATIQUE MUSICALE

DAVID GRILLON	Brevet Fédéral d'Ingénieur du son. Egalement guitariste.
---------------	---

LES BONUS DE BBM 74

LE SYSTEME SALLE LIBRE

Pendant les heures d'ouverture de l'école (variables selon l'horaire de chaque professeur), tout élève a la possibilité de s'entraîner dans une salle inoccupée, en profitant de l'infrastructure de celle-ci. Ce n'importe quand : avant sa leçon, après sa leçon, ou un autre jour, voir tous les jours ! Gratuitement.

Pour cela, il demande à un professeur présent de lui ouvrir la salle qu'il désire occuper.

Lorsque l'élève a terminé, il demande la fermeture de la salle à l'un des professeurs présents.

Ce système fonctionne selon "l'instant présent" : Il n'y a aucune réservation possible et aucune garantie de disponibilité n'est donnée à l'élève. En effet, un élève installé depuis 5 minutes peut être contraint de partir car le dernier professeur présent quitte BBM 74 ou parce qu'un autre professeur a besoin de la salle. Néanmoins, l'horaire des professeurs affiché permet une bonne évaluation des jours et heures durant lesquelles chaque salle est occupée.

Les conditions d'utilisations sont très simples, mais également très strictes, pour des raisons évidentes de sécurité vis-à-vis du matériel :

- Il faut être élève de BBM 74 pour accéder à ce système.
- L'élève s'engage à respecter le matériel mis à disposition.
- L'élève s'engage à demander la fermeture à clé de la salle en partant. En cas d'oubli, l'élève en question n'aura plus jamais accès à ce service.

Bien entendu, plusieurs élèves peuvent occuper une salle ensemble.

Remarque : Il est inutile de demander à un professeur qu'il vous prête sa clé, il n'en a pas le droit.

LA SALLE DE REPETITION

BBM 74 met à disposition (location) de ses élèves une salle de répétition totalement équipée : sono, ampli basse, ampli guitare, clavier, micros et batterie.

L'accès à cette salle est indépendant de l'accès aux locaux de BBM 74.

La salle est à louer, sur réservation, selon le tableau de réservation affiché dans le hall de l'école.

Durant les autres heures de la semaine, cette salle est accessible gratuitement selon le système "salle libre".

Le prix de la location est de Frs. 25.- par tranche (indivisible) de 2 heures pour les groupes (dès 2 personnes) et de Frs. 5.- par tranche (indivisible) de 1 heure pour les personnes seules.

Les occupants doivent, pour la majorité d'entre eux, être élèves de BBM 74.

Tous élève désirant louer cette salle doit au préalable s'engager envers BBM 74 en acceptant par écrit les *CONDITIONS DE LOCATIONS*, disponibles sur demande.

LES SEMINAIRES

Des séminaires sont prévus ponctuellement et traitent des aspects "para musicaux", tels l'accordage d'un instrument, le management et la programmation musicale, la présentation des partenaires musicaux (SUISA, Maisons de disques, Fabricants de CD, Ingénieur du son, ...). Leur fréquence dépend principalement de la disponibilité des invités prévus. Ces séminaires sont publics, mais gratuits (compris dans la finance des cours) pour tout élève de l'école.

LES CONCERTS

BBM 74 organise régulièrement un concert réunissant les élèves de l'école. Plus qu'une simple audition, ce concert se déroule dans un lieu reconnu, sur une scène équipée d'un backline professionnel.

LA FACTURATION DE BBM 74

PRINCIPE

A BBM 74, chaque élève paye ce pour quoi il s'est engagé. Ni plus. Ni moins.

Nous établissons un **décompte précis**, il **n'existe pas de forfait "par mois"** (ces forfaits ne tiennent pas compte des vacances ou jours fériés, ce qui ne nous semble pas fair-play).

BBM 74 détaille les éléments de la facturation afin de réduire les marges au maximum :

- **Les frais de dossier d'entrée à BBM 74** pour les nouveaux inscrits (une seule fois). Ils couvrent la relation avec l'élève avant l'inscription, la saisie des coordonnées, la mise en relation avec le prof, ...
- **Les prix de chaque cours.** Ce nombre de cours peut être adapté en cas de semestre personnalisé (lorsque l'élève commence ses cours en cours de semestre où lorsqu'il nous annonce des absences avant le début du semestre).
- **Les frais de rappels.** Dès la date d'échéance d'une facture passée, lorsqu'un Rappel est établi.

COMMENT LA FACTURATION EST-ELLE ÉTABLIE ?

L'addition des éléments de facturation ci-dessus donne un prix total pour le semestre de l'élève.

Ce montant total peut varier en cours de semestre. Les éléments qui peuvent faire varier ce prix total sont divers :

- **Le nombre de cours de l'élève évolue suite à sa période d'essai initiale.** Dans un premier temps, le nombre de cours est de 4, puis, ce nombre s'adapte au semestre complet (ou ce qu'il en reste).
- **Le type et/ou le nombre de cours de l'élève varie.** C'est le cas lorsqu'un élève change de formule en cours de semestre. Par exemple, lorsque un élève passe du niveau d'Atelier Premier Pas à l'Atelier Standard, ou lors du passage de la Formule Libre vers la Formule Atelier, ... Parfois, le professeur demande à ce qu'un cours ou l'autre soit annulé et remboursé à l'élève.
- **Des frais de rappel apparaissent.** Lorsqu'une facture arrive à échéance et qu'un rappel est établi, les frais de rappels sont immédiatement appliqués et s'ajoutent au prix du semestre.

Selon le choix de modalités de règlement de l'élève, le montant total de son semestre peut être fractionné. Il est alors réparti sur plusieurs factures, nommées "tranches de paiement". En aucun cas ces tranches ne reflètent un nombre de cours que l'élève aurait suivi lors de la période de facturation concernée !!!

Evidemment, lorsque le prix total du semestre varie, le montant (et parfois le nombre) des tranches peut changer.

Le fractionnement maximum est celui du nombre de mois complets restants (avant la fin d'un semestre) au moment de l'inscription. Le maximum prévu est donc de 6 tranches. En cas de non paiement dans les délais, des tranches supplémentaires contenant des frais de rappels pourront s'ajouter après la fin du semestre.

COMMENT SE PRÉSENTE LA FACTURE QUE L'ÉLÈVE REÇOIT ?

Chaque facture se rapporte clairement à un semestre et à un numéro de tranche. Ces deux informations sont explicitement nommées sur chaque facture.

Chaque facture récapitule l'**ensemble** des éléments de facturation du semestre **tels qu'ils sont connus à la date d'établissement de la facture** : frais de dossier (si applicable), type et nombre de cours, nombre de frais de rappels. Ainsi, ce récapitulatif pourra être différent sur une tranche future, si les éléments de facturation du semestre varient entre temps.

Sur chaque facture, les montants des tranches facturées précédemment sont clairement indiqués, ainsi que ceux des prochaines tranches prévues (qui peuvent donc changer si les éléments de facturation du semestre varient).

PREAMBULE - NATURE DU CONTRAT

1. Les présentes Conditions Générales ont été rédigées par BBM 74 et par les musiciens enseignant pour leur propre compte dans les locaux de BBM 74. C'est le terme générique "PROFESSEUR" utilisé dans les présentes conditions générales qui les désignent.
2. BBM 74 est mandataire de chaque PROFESSEUR et agit en son nom auprès des ELEVES inscrits. Le terme générique "BBM 74" utilisé dans les présentes conditions générales désigne ce mandataire (et son mandat) agissant pour le compte des musiciens enseignant dans les locaux de BBM 74.
3. Chaque personne inscrite comme ELEVE pas le biais du mandataire BBM 74 est contractuellement lié au PROFESSEUR qu'il choisit, et non pas à BBM 74. Le terme générique "ELEVE" utilisé dans les présentes conditions générales désigne la personne qui s'inscrit.

MODALITÉS D'INSCRIPTION / FRAIS DE DOSSIER D'ENTRÉE À BBM 74

4. L'année est répartie sur deux semestres.

Semestre d'Hiver : de fin Août à fin Janvier (Administrativement : du 1 août au 31 janvier).
Semestre d'Eté : de fin Janvier à fin Juin Administrativement : du 1 août au 31 janvier).
5. Tout nouvel ELEVE doit s'acquitter d'une taxe d'entrée unique de Frs. 30.- (constitution du dossier). Cette taxe est ajoutée au montant de la première facturation. Elle n'est en aucun cas remboursable, mais en cas d'interruption des cours pendant un maximum de deux semestres, l'élève ne devra pas s'acquitter à nouveau de cette taxe.
6. **Cours d'instrument / de chant (Formule Atelier & Formule Libre)** : A l'inscription, celle-ci vaut dans un premier temps pour une période de 4 leçons d'Essai (payantes). Au plus tard lors du 4ème cours, l'ELEVE peut informer BBM 74 par écrit (email ou courrier) de l'arrêt de son engagement. Dans le cas contraire, son inscription est prolongée jusqu'à la fin du semestre en cours et les montants y découlant sont dûs. Il n'est alors pas possible d'arrêter les cours avant la fin du semestre (aucun remboursement !).
7. **Cours Théoriques, Cours Techniques, Atelier Jazz, Ensemble Vocal, Formule Créative, Formule Advanced** : L'inscription vaut pour un semestre, ou ce qu'il en reste. Il n'est pas possible d'arrêter les cours avant la fin d'un semestre (aucun remboursement !)
8. En fin de semestre, l'inscription se renouvelle tacitement pour le semestre suivant (sauf en cas de modifications des présentes Conditions Générales). L'ELEVE peut annuler ce renouvellement par écrit (email ou courrier) au PROFESSEUR ou à BBM 74, au plus tard 30 jours avant le début du semestre suivant (échéances au 30 juin / 31 décembre).
9. **Cours d'instrument / de chant** : A l'inscription (nouvel élève), respectivement jusqu'à la date de début d'un nouveau semestre, si aucune case horaire proposée par BBM 74 ne convient à l'ELEVE, BBM 74 propose un autre HORAIRE (éventuellement un autre PROFESSEUR que celui auprès duquel l'ELEVE s'est inscrit). L'ELEVE est libre d'accepter ou non. En cas de refus, l'inscription de l'ELEVE est annulée, sans frais.

TARIFS ET ECHEANCES

10. Les tarifs en vigueur sont indiqués dans la documentation datée. Ils sont valables pour toute la durée du semestre (la feuille d'inscription fait foi). Lorsque les tarifs sont modifiés, l'élève en est informé par écrit (via son e-mail de facturation) minimum 60 jours avant le début du semestre suivant, ce qui lui laisse le temps (30 jours) pour annuler la reconduction automatique de son inscription.
11. La feuille d'inscription définit les modalités de paiement.
12. Selon le choix de modalités de règlement de l'élève, le montant total de son semestre peut être fractionné. Il est alors réparti sur plusieurs factures, nommées "tranches de paiement". En aucun cas ces tranches ne reflètent un nombre de cours que l'élève aurait suivi lors de la période de facturation concernée !!!

13. Echéance des paiements de la finance d'inscription (pour chaque semestre) :
- Cours d'instrument / de chant :*
Paiement fractionné : la première tranche est "Net à 10 jours". Les cours ne débutent qu'après réception de ce paiement. Les tranches suivantes sont "Net à 30 jours".
- Cours Théoriques, Cours Techniques, Cours Ensemble Vocal & Cours Atelier Jazz :*
"Net à 10 jours". Le paiement de l'inscription doit être effectué avant le début du cours.
- Frais de Rappel :
Après échéance de la facture, les frais de rappel sont dus et s'élèvent à Frs 5.- pour le 1er rappel (avec nouvelle échéance à 10 jours) et Frs 15.- pour le 2ème rappel (avec nouvelle échéance à 5 jours). Dès lors, si la facture est payée sans acquittement des frais de rappel, ces frais seront reportés sur une nouvelle facture.
14. En cas de non paiement dans les délais fixés de l'une des tranches (paiement fractionné), BBM 74 se réserve le droit de suspendre les cours avec effet immédiat, sans que l'élève ne puisse prétendre à une réduction du prix total de son semestre (la totalité du montant reste due). De plus, BBM 74 entreprendra les démarches judiciaires appropriées. Le for est Neuchâtel.

ORGANISATION DES COURS - ABSENCES

15. Le PLANNING DE BBM 74, défini par LES PROFESSEURS fixe les semaines de cours et éventuellement les dates et heures des cours (Cours Théoriques, Cours Techniques). Seul le PROFESSEUR peut convenir, suite à la demande de l'élève, d'un éventuel déplacement des cours.
16. Toutes absences prévues durant les semaines du PLANNING DE BBM 74 doivent être annoncées à l'inscription / à la réinscription. Dès lors, BBM 74 et l'élève établissent un semestre "personnalisé".
17. Les dates et heures des ateliers de la Formule Atelier sont fixées au début du semestre, au plus tard à la fin de la deuxième semaine. Un tableau "sign-up" est affiché dans les locaux de l'école. Les élèves sont tenus de s'y inscrire en respectant le nombre d'élèves maximum admis par instrument et selon le système "Premier arrivé/premier servi"; Aucun remboursement si les disponibilités de l'élève ne coïncident pas avec les disponibilités restants sur le tableau "sign up".
18. Les cours tombant sur un jour férié officiel sont déplacés.
19. Aucun cours manqué par l'élève ne sera remplacé / remboursé, **quelle qu'en soit la raison** (maladie, accident, obligation professionnelle, ...).
20. Un cours manqué par le PROFESSEUR sera toujours remplacé.
21. Selon son activité musicale externe un PROFESSEUR peut décider de se faire ponctuellement remplacer.
22. Si le nombre d'inscription à un cours n'est pas suffisant, LE PROFESSEUR se réserve le droit de différer le début de ce cours à un semestre ultérieur. Les élèves inscrits devront porter leur choix sur une autre option.

DISPOSITIONS PARTICULIERES

23. L'assurance accident est à la charge de l'ELEVE, respectivement du représentant légal.
24. A l'inscription, à la réinscription, l'ELEVE (respectivement son représentant légal) accepte les présentes conditions générales. En cas de différents concernant leur interprétation, le for juridique est Neuchâtel.

PLANNING SEMESTRE HIVER 2017/18

SEMAINES DES COURS INDIVIDUELS & DES ATELIERS

1er CYCLE	2ème CYCLE	3ème CYCLE
Semaine 1 : 28 Août - 01 Sept 17	Semaine 1 : 23 - 27 Oct 17	Semaine 1 : 04 - 08 Déc 17
Semaine 2 : 04 - 08 Sept 17	Semaine 2 : 30 Oct - 03 Nov 17	Semaine 2 : 11 - 15 Déc 17
Semaine 3 : 11 - 15 Sept 17	Semaine 3 : 06 - 10 Nov 17	Semaine : 18 - 22 Déc 17
Semaine 4 : 18 - 22 Sept 17	Semaine 4 : 13 - 17 Nov 17	Vacances : 25 Déc 17 - 07 Jan 18
Semaine 5 : 25 - 29 Sept 17	Semaine 5 : 20 - 24 Nov 17	Semaine 4 : 08 - 12 Janv 18
Vacances : 02 - 15 Oct 17	Ateliers : 27 Nov - 01 Déc 17	Semaine 5 : 15 - 19 Janv 18
Ateliers : 16 - 20 Oct 17		Ateliers : 22 - 26 Janv 18

COURS DE THEORIES

GRATUITS POUR LES ELEVES EN FORMULE ATELIER, LIBRE OU CREATIVE

ATTENTION : HORAIRE PROVISOIRE !! LE JOUR ET L'HEURE PEUVENT ENCORE CHANGER !!

EARTRAINING - THEORIE

Groupe "les bases"

Mercredi 06 Septembre 2017 à 18h30
 Mercredi 20 Septembre 2017 à 18h30
 Mercredi 27 Septembre 2017 à 18h30
 Mercredi 25 Octobre 2017 à 18h30
 Mercredi 01 Novembre 2017 à 18h30
 Mercredi 08 Novembre 2017 à 18h30

Groupe "avancé"

Mercredi 06 Septembre 2017 à 19h10
 Mercredi 20 Septembre 2017 à 19h10
 Mercredi 27 Septembre 2017 à 19h10
 Mercredi 25 Octobre 2017 à 19h10
 Mercredi 01 Novembre 2017 à 19h10
 Mercredi 08 Novembre 2017 à 18h30

LE RYTHME - CHART

Groupe "les bases"

Mercredi 22 Novembre 2017 à 18h30
 Mercredi 06 Décembre 2017 à 18h30
 Mercredi 13 Décembre 2017 à 18h30
 Mercredi 20 Décembre 2017 à 18h30
 Mercredi 10 Janvier 2018 à 18h30
 Mercredi 17 Janvier 2018 à 18h30

Groupe "avancé"

Mercredi 22 Novembre 2017 à 19h10
 Mercredi 06 Décembre 2017 à 19h10
 Mercredi 13 Décembre 2017 à 19h10
 Mercredi 20 Décembre 2017 à 19h10
 Mercredi 10 Janvier 2018 à 19h10
 Mercredi 17 Janvier 2018 à 18h30

ENSEMBLE VOCAL

SEANCES & WEEK-END

A définir.

L'ATELIER JAZZ

SEANCES

A 19h30, tous les mardis des Semaines 1 à 5 des Cycles 1, 2 et 3.

PLANNING DU SEMESTRE ETE 2018

SEMAINES DES COURS INDIVIDUELS & DES ATELIERS

1er CYCLE

Semaine 1 : 29 Janv - 02 Fév 18
 Semaine 2 : 05 Fév - 09 Fév 18
 Semaine 3 : 12 Fév - 16 Fév 18
 Semaine 4 : 19 Fév - 23 Fév 18
Vacances : 26 Fév - 04 Mars 18
 Semaine 5 : 05 Mars - 09 Mars 18
Ateliers : 12 Mars - 16 Mars 18

2ème CYCLE

Semaine 1 : 19 Mars - 23 Mars 18
 Semaine 2 : 26 Mars - 30 Mars 18
Vacances : 31 Mars - 15 Avril 18
 Semaine 3 : 16 Avril - 20 Avril 18
 Semaine 4 : 23 Avril - 27 Avril 18
 Semaine 5 : 30 Avril - 04 Mai 18
Relâches
Ascension: 7 Mai - 13 Mai 18
Ateliers : 14 Mai - 18 Mai 18

3ème CYCLE

Semaine 1 : 21 Mai - 25 Mai 18
 Semaine 2 : 28 Mai - 01 Juin 18
 Semaine 3 : 04 Juin - 08 Juin 18
 Semaine 4 : 11 Juin - 15 Juin 18
Ateliers : 18 Juin - 22 Juin 18
 Semaine 5 : 25 Juin - 29 Juin 18

Rentrée le Lundi 27 août 2018

COURS DE THEORIES

GRATUITS POUR LES ELEVES EN FORMULE ATELIER, LIBRE OU CREATIVE

EARTRAINNING -THEORIE

Groupe "les bases"

Mercredi 07 Fév 18 à 18h30
 Mercredi 14 Fév 18 à 18h30
 Mercredi 21 Fév 18 à 18h30
 Mercredi 07 Mars 18 à 18h30
 Mercredi 21 Mars 18 à 18h30
 Mercredi 28 Mars 18 à 18h30

Groupe "avancé"

Mercredi 07 Fév 18 à 19h10
 Mercredi 14 Fév 18 à 19h10
 Mercredi 21 Fév 18 à 18h30
 Mercredi 07 Mars 18 à 19h10
 Mercredi 21 Mars 18 à 19h10
 Mercredi 28 Mars 18 à 19h10

LE RYTHME / CHART

Groupe "les bases"

Mercredi 25 Avril 18 à 18h30
 Mercredi 02 Mai 18 à 18h30
 Mercredi 16 Mai 18 à 18h30
 Mercredi 23 Mai 18 à 18h30
 Mercredi 06 Juin 18 à 18h30
 Mercredi 13 Juin 18 à 18h30

Groupe "avancé"

Mercredi 25 Avril 18 à 19h10
 Mercredi 02 Mai 18 à 19h10
 Mercredi 16 Mai 18 à 19h10
 Mercredi 23 Mai 18 à 19h10
 Mercredi 06 Juin 18 à 19h10
 Mercredi 13 Juin 18 à 19h10

ENSEMBLE VOCAL

SEANCES

A définir selon les inscrits

WEEK-END

A définir

L'ATELIER JAZZ

SEANCES

A 19h30, tous les mardis des Semaines 1 à 5 des Cycles 1, 2 et 3.